

# 中国新闻奖参评作品推荐表

<b>作品标题</b>	月圆🌕潮起🌊美绝🌅	<b>参评项目</b>	融合报道（新媒体）
		<b>体裁</b>	
		<b>语种</b>	中文
<b>作者 (主创人员)</b>	胡作华、高珺、杨少鹏、林侃、童佳雯	<b>编辑</b>	杨少鹏、林侃、童佳雯
<b>原创单位</b>	中央广播电视总台	<b>发布平台</b>	央视新闻微信公众号
<b>作品链接 和二维码</b>	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/IHWrfUVOj1m8R4En2g7uXw">https://mp.weixin.qq.com/s/IHWrfUVOj1m8R4En2g7uXw</a>	<b>发布日期</b>	2022-09-10 20:52
<b>字数/时长</b>	830字、0:0:0		
<b>采编过程 (作品简介)</b>	<p>2022年是总台及总站连续直播“钱塘观潮”的第14个年头，虽然我们已经穷尽视听手段将钱塘江大潮的气势展现得淋漓尽致，但受限于传统视听手段的局限，潮水从形成到消亡，“交叉潮”、“一线潮”、“回头潮”等潮形的地理位置、相互关系却从来没有清晰展现过。</p> <p>于是我们想到了手绘钱塘八百里长卷，在一幅长图上看清宇宙日月、潮起潮落、潮水变化、钱塘发展。</p> <p>我们使用了行业里较新的SVG交互编程技术，随着网友寻找长卷里的10个交互点，通过点击，潮水形态随之变化，音响音效随之响起，八百里钱塘的观潮文化、斗潮文化、沿江发展、探索宇宙等信息一一呈现，网友也潜移默化地领悟到了我们传递的更深层次信息——“勇立潮头”的浙江精神。</p>		
<b>社会效果</b>	<p>节目于9月10日（农历八月十五）晚上在央视新闻的微信公众号上投放，不到20分钟，阅读量突破10万，不到一个小时阅读量突破30万。不完全统计，包括浙江在内，很多省份的政府部门、相关行业、融媒体中心等上百个微信公众号自行转发。</p> <p>不少网友评论：“满屏的高级！”、“惊艳到了！”。不少业内知名技术团队称该作品有动画、声音、图文等全方位的交互式体验，把微信公众号的交互技术用到了极致。</p> <p>节目上线后，小屏反推大屏，在央视新闻频道的多档重点栏目滚动播出。</p>		
<b>初评评语 (推荐理由)</b>	<p>技术先进。该作品用最新的技术手段，实现了广播、电视等传统媒体上“不可能完成的表达”，是内容拥抱技术的一次融合创新实践。</p> <p>内容恢弘大气。长卷从宇宙大爆炸开始讲起，通过日月关系讲到了潮汐的形成，聚焦到了钱塘江和钱塘潮水，通过让网友寻找互动点的方式，让网友身临其境地参与到钱塘潮的变化与沿江两岸的发展中，潮水变化清晰、两岸发展生动，在互动和参与中，让人感受到了宇宙变迁、大自然的力量和沿江两岸的沧海桑田，更深刻地感受到了“勇立潮头、敢为天下先”。</p> <p style="text-align: right;">签名：</p> <p style="text-align: right;">（盖单位公章）</p> <p style="text-align: right;">2023年 月 日</p>		

